

Oltre il reale: le città oniriche di Irene Kung

di Marco Barbonaglia

12 MARZO 2010

Tutte le principali mostre in giro per l'Italia

Milano

Irene Kung, artista svizzera che lavora a Roma, osserva le città con uno sguardo onirico. Le sue immagini sono fatte di spazi vuoti e oscuri dai quali i monumenti, i ponti, le opere balzano fuori come miraggi. Foto in bianco e nero che presentano volumi grigi che paiono galleggiare nel buio della notte. La sua è una sensibilità vicina a toni surreali, attenta alla dimensione del sogno, quasi pittorica. Non a caso la Kung nasce proprio come pittrice, attività che le ha fruttato anche riconoscimenti a livello internazionale. I suoi scatti si possono ammirare nella mostra allestita a Forma, a Milano, che rimarrà in cartellone fino all'11 di aprile. Nel suo percorso da fotografa, l'artista non cerca di riprodurre la realtà ma ricostruisce un ambiente magico nel quale edifici come la Scala e il Duomo di Milano, Nôtre Dame di Parigi, l'Auditorium di Roma assumono tinte quasi fiabesche. Diventano un mosaico di apparizioni familiari e aliene al tempo stesso. E, tutte insieme, danno vita al percorso di una città ideale, sognata più che vissuta, nella quale Irene Kung si offre di accompagnare il visitatore.



[Galleria fotografica](#)

“Oltre il reale”.

Fotografie di Irene Kung. Milano, Forma-Centro Internazionale di Fotografia, dal 9 al 21 marzo. Orari: tutti i giorni dalle 10 alle 20, giovedì e venerdì fino alle 22, chiuso il lunedì. Ingresso: 7,50 euro, ridotto 6 euro, scuole 4 euro. Info: 02.5811.8067 - 02.8907.5419.

<http://www.formafoto.it/>