



DOCUMENTOS

FOTOENSAYO



# Los genios del bosque

—  
por Irene Kung



---

Formada como pintora, la suiza Irene Kung ha posado su mirada a la fotografía. Estas imágenes, recogidas en el libro "Trees" (árboles), reflejan esa trayectoria. En su plasmación, remiten a los movimientos del pincel, en unos casos puntillosos y en otros más libres.

En la doble página anterior, a la izquierda, un roble (2011). A la derecha, un nopal (2014), una planta de la familia de las cactáceas cuyo fruto es el higo chumbo.

Sobre estas líneas, un árbol del caucho, una especie presente en Europa pero nativa de India e Indonesia, que la artista Irene Kung retrató en 2007.



1



2

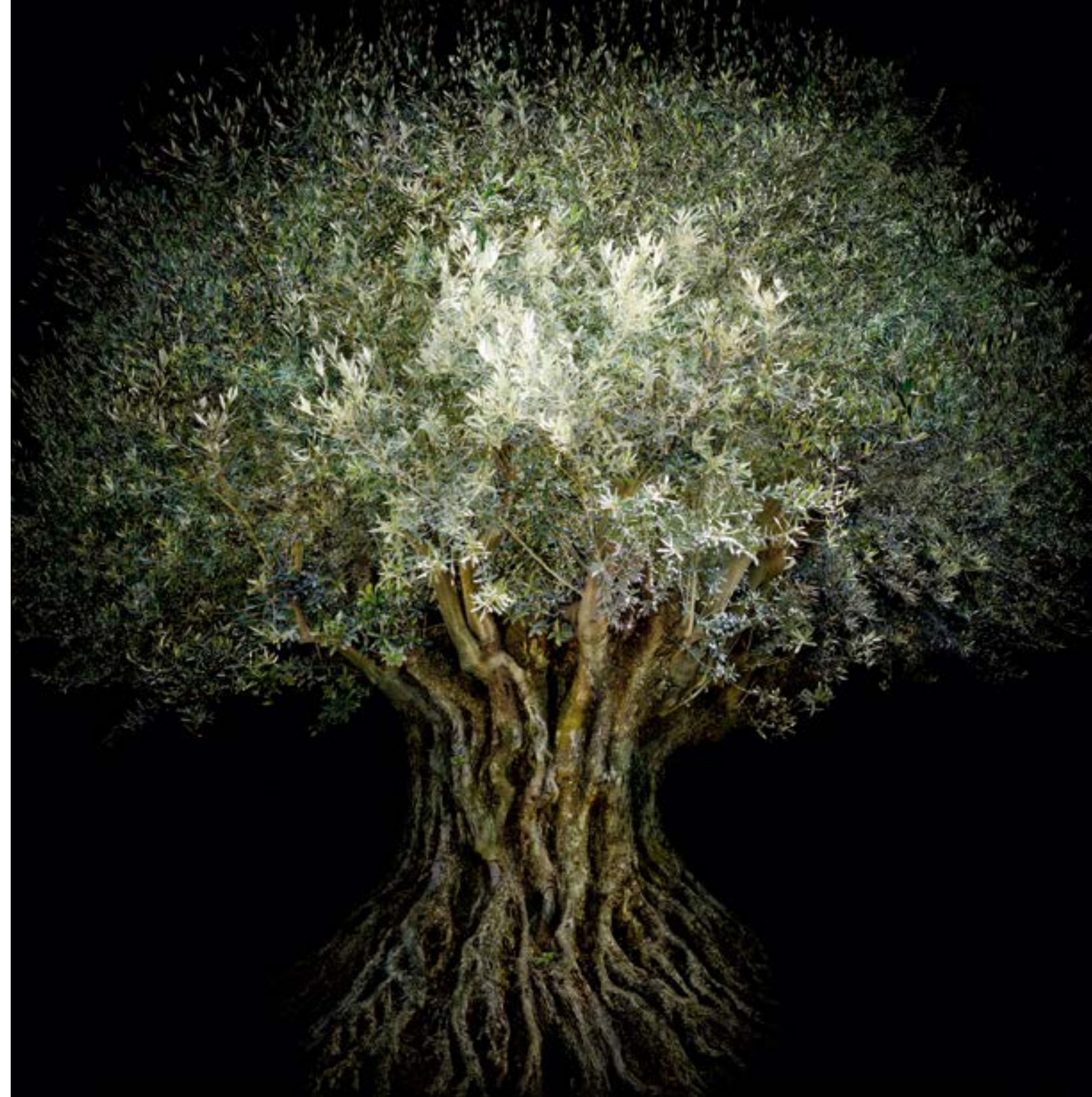


3



4

COMO predicadores que evangelizan en grupo, sea este el jardín o el bosque. La artista suiza Irene Kung presta oídos al sermón de los árboles con la reverencia de un fiel creyente. Más aún cuando sus interlocutores le hablan en soledad, siempre erguidos en su aislamiento. Es entonces cuando siente que la naturaleza la reclama con mayor intensidad. Cuando escucha en el silencio que reverbera su mensaje de verdad. De ahí esta serie de fotografías, *Trees*, que evoca una espesura ancestral y casi mágica que no entiende de especies, sino de formas y colores. Desnudos de todo aquello que no les es esencial, sus sujetos expresan ideas inmutables con el lenguaje de las emociones. —EPS



5

1. Manzano blanco en flor, fotografiado en 2014 para la serie.
2. Un sauce (2011), símbolo del eterno ciclo de vida.
3. La artista suiza ha documentado hasta 40 especies de diversas procedencias, como esta higuera (2014).
4. Árbol cubierto por la nieve, imagen de 2013.
5. Uno de los varios olivos que la también pintora ha capturado para su trabajo, publicado en la editorial Contrasto.